

## NODO DI SALOMONE

Portato a termine nel 2014 presso la Scuola d'Arte Paolo Brenzoni a Sant'Ambrogio di Valpolicella sotto la supervisione della maestra ed artista Federica Casanova, il nodo di Salomone è un motivo decorativo, simbolo dell'eternità, formato da due cordoni chiusi che non hanno inizio né fine. Di dimensione ridotta (cm. 25 x 25), per la realizzazione delle tessere sono stati utilizzati vari tipi di marmi (biancone della Lessinia, nero del Belgio, travertino giallo e rosso collemantina). Il segno viene anche interpretato come la misteriosa "Unione Ipostatica": in Cristo si intreccia una doppia natura, umana e divina, legate per sempre in una Persona che vince il maligno.

È tipico di Aquileia, ma diffuso anche altrove. Esiste anche un nodo più complesso che si alterna con quello di Salomone: tre cordoni chiusi, simbolo della relazione trinitaria. Quest'ultimo fu un tema molto sentito nel secolo IV, quando si tennero vari Concilii per definire la questione teologica inerente la presenza di tre Persone nell'unico Dio.

## SOLOMON'S KNOT

Completed in 2014 by the Paolo Brenzoni School of Art in Sant'Ambrogio di Valpolicella, under the supervision of master and artist Federica Casanova, the Solomon's Knot is a decorative motif, symbol of eternity, formed by two closed cords which have neither beginning nor end. Small in size (cm. 25 x 25), various types of marble were used to make the tesserae (white from Lessinia, black from Belgium, yellow travertine and collemantina red). The sign is also interpreted as the mysterious "Hypostatic Union": in Christ human and divine natures are intertwined and linked forever in one Person, who overcomes the evil. It is typical in Aquileia, but also widespread elsewhere.

There is also a more complex knot that alternates with Solomon's one: three closed cords, symbolizing the Trinitarian relationship. The latter was a hot topic in the 4th century, when several Councils were held to define the theological question concerning the presence of three Persons in the one God.